

NAGRODA ZEPTER INTERNATIONAL DESIGN AWARD, KONKURS ARTZEPT 2018



Zepter International ma przyjemność ogłosić **XV konkurs dla projektantów ARTZEPT** w roku 2018r. odbywający się pod hasłem:

WSZYSTKO MOŻE BŁYSZCZEĆ

Poprzednie konkursy ARTZEPT były zdefiniowane pod względem tematycznym i ich uczestnicy mogli dowolnie wybierać materiały i metody. Jednakże, w tym roku jest na odwrót – temat **WSZYSTKO MOŻE BŁYSZCZEĆ** jest tematem otwartym, nieustrukturyzowanym i sami projektanci muszą podjąć decyzję co do treści, podczas gdy ustalonym wymaganiem jest wykorzystanie materiału - diody emitującej światło (dioda LED), która może znaleźć zastosowanie w wielu kontekstach artystycznych, przedmiotach gospodarstwa domowego i materiałach (drewno, szkło, kauczuk, poliester i różne materiały kompozytowe).

Dioda elektroluminescencyjna została wybrana jako główny punkt ekspresji artystycznej, gdyż stanowi ona wyraz współczesnej wrażliwości na zaawansowane technologie należące zarówno do teraźniejszości, jak i przyszłości, a także ze względu na efekt blasku i połyskiwania jakim przenika nowoczesny świat, przy czym znaczenie roli jaką odgrywa ona w sztuce, a także we współczesnych technologiach multimedialnych jest bezdyskusyjne. Wybór diody LED nie oznacza konieczności zaprojektowania oświetlenia, lecz raczej implikuje jej wbudowanie w różne użyteczne przedmioty gospodarstwa domowego, w których normalnie nie można byłoby jej znaleźć.

Szanowni Projektanci, oczekujemy, że zaproponujecie interesujące i akceptowalne z estetycznego punktu widzenia sposoby, aby jak najlepiej wykorzystać to nowoczesne i efektywne źródło światła... Niech Państwa wyobraźnia, pojmowanie i przede wszystkim, szeroka i elastyczna percepcja oświetlenia wzniesie się na wyżyny! Oczekujemy od Państwa zarówno kreatywnych pomysłów, jak i praktycznych, funkcjonalnych rozwiązań.

Wierzymy w Państwa kreatywną duszę oraz wizję i nie chcemy Państwa krępować.

Jedynym ograniczeniem stanowi synergia piękna i funkcjonalności – a ta nie ma granic.

Jury składające się z Ekspertów wyznaczonych przez Zepter International dokona wyboru najlepszych prac o takiej tematyce.

**PROSZĘ PAMIĘTAĆ: TERMIN SKŁADANIA PRAC TO 01.10.2018 r.
ZAPRASZAMY DO UDZIAŁU!**

NAGRODY

I NAGRODA
10 000 EUR

II NAGRODA
4 000 EUR

III NAGRODA
3 000 EUR

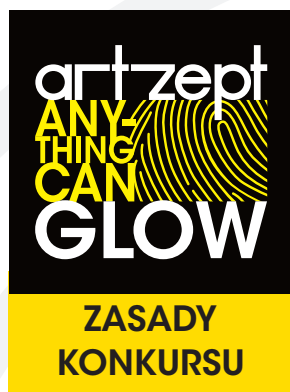
Bon zakupowy na produkty
firmy Zepter

Bon zakupowy na produkty
firmy Zepter

- Jako **PIERWSZA NAGRODA** zostanie przyznane **10 000 EUR**
- Jako **DRUGA NAGRODA** zostanie przyznane **4 000 EUR** w postaci bonu zakupowego na produkty Zepter jakie jej zdobywca może wybrać z katalogu produktowego Zepter
- Jako **TRZECIA NAGRODA** zostanie przyznane **3 000 EUR** w postaci bonu zakupowego na produkty Zepter jakie jej zdobywca może wybrać z katalogu produktowego Zepter
- **NAGRODA SPECJALNA** ma na celu promowanie artysty (uczestnika konkursu) – przedstawiciele Zepter International dokonają wyboru jednej lub większej ilości prac jakie zostaną wyprodukowane w małych seriach (do 100 egzemplarzy) i wystawione w Firmie i/lub innych obiektach na całym świecie, według wyboru Spółki, z wyraźnie wskazanym imieniem i nazwiskiem/nazwą projektanta.

Nagroda Specjalna może zostać przekazana albo zdobywcy jednej z trzech nagród głównych albo innemu uczestnikowi konkursu.

NAGRODA ZEPTER INTERNATIONAL DESIGN AWARD, KONKURS ARTZEPT 2018



Wymagania dotyczące udziału w konkursie

1. Wszystkie nadesłane zgłoszenia muszą stanowić oryginalne dzieła zgodne z tematem konkursu, zaprojektowane w celu wyprodukowania ich z materiału zgodnie z wyborem artysty, posiadające zarówno walory funkcjonalne, jak i estetyczne oraz nadające się do wyprodukowania w ograniczonym nakładzie w ramach produkcji na niewielką skalę.
2. Zgłoszenia powinny być wykonane jako naturalnej wielkości 3D modele w formie cyfrowej z zachowaniem geometrycznej precyzji, dokładności z użyciem oprogramowania CAD/CAM lub CAID (należy wykorzystać takie programy jak Catia, Solid Works, ProE, Alias/Wavefront, Rhinoceros i podobne) oraz być przedstawione także jako obrazy renderowane w wysokiej rozdzielczości tak, aby jasno został pokazany wygląd oraz przeznaczenie danego przedmiotu (jego kształt, wymiary, materiał, itd.).
3. Zgłoszenia powinny zostać przesłane **nie później niż do 01.10.2018 r. wyłącznie w formacie cyfrowym** na następujące adresy e-mail: slowstar@ptt.rs oraz pressooffice@zepteritaly.com poprzez <https://wetransfer.com> lub poprzez dowolną platformę do przesyłania plików o dużych rozmiarach.

Prace przesłane po upływie powyżej wskazanego terminu nie będą uwzględniane przy rozstrzygnięciu konkursu.

4. Zgłoszenie możliwe do przyjęcia musi zawierać:

- a. Uzupełniony **formularz zgłoszeniowy** wypełniony na stronie internetowej konkursu Artzept dostępnej pod adresem: <http://www.artzept.com>.
- b. **Krótkie podsumowanie koncepcji** wysłanej pracy (do 300 słów zapisanym w dokumencie w formacie Word).
- c. **Wysokiej rozdzielczości zdjęcia zgłaszanego projektu** w formacie PDF, .eps lub .jpg o rozdzielczości 300 dpi. (minimalny rozmiar 3100 x 2500 mm) niezbędne do lepszego zrozumienia nadsydanego dzieła.
- d. **Wysokiej rozdzielczości zdjęcia nadesłanej pracy** na czystym białym tle bez opisu tekstowego.

5. Prawo do zgłaszania i brania udziału:

- a. Każda osoba fizyczna, która spełnia określone zasady może przesłać zgłoszenie do konkursu. Jeśli większa ilość osób prześle wspólne zgłoszenie zostaną one uznane za współ-zgłaszających i podzielą między siebie prawo do jednej nagrody przyznanej im jako pojedynczemu uczestnikowi.
- b. Każda osoba biorąca udział w konkursie może przesłać dowolną ilość prac, lecz każde z takich dzieł musi zostać przesłane jako oddzielne zgłoszenie.
- c. Co do zasady, nie zwraca się żadnych cyfrowych, wydrukowanych i innych wersji zgłoszeń, chyba że artysta wyraźnie zażąda inaczej.

6. Prawa autorskie oraz prawa majątkowe:

- a. Wszystkie zgłoszenia muszą stanowić oryginalne dzieła. Jeśli w trakcie trwania konkursu lub po jego zakończeniu zostanie stwierdzone, że uczestnik konkursu – artysta, który stworzył zgłoszone dzieło – nie jest osobą, która posiada lub nie jest wyłącznym posiadaczem praw autorskich i praw majątkowych do niego, wówczas taka osoba ponosi pełną odpowiedzialność materialną i innego rodzaju odpowiedzialność w stosunku do osoby lub osób, które roszczą sobie prawa do takiego dzieła. Jeśli takie zgłoszenie zdobędzie nagrodę w konkursie, uczestnik konkursu jest zobowiązany do zwrócenia nagrody organizatorowi nie później niż w ciągu 15 dni po pozytywnym rozstrzygnięciu roszczenia osoby trzeciej do praw autorskich i praw materialnych do takiego dzieła.
- b. Wszystkie dzieła, które zdobyły nagrody przechodzą na własność Zepter International, zaś artysta zachowuje autorskie prawa osobiste i przeniesie na Zepter International prawa majątkowe dotyczące produkcji i dysponowania serią do 100 egzemplarzy na dowolnym terytorium i bez ograniczenia czasowego.
- c. Artysta przenosi prawo do zmiany i adaptacji nagrodzonych projektów dla celów produkcji prototypu i/lub produkcji na małą skalę (do 100 egzemplarzy) bez żadnego wynagrodzenia, na dowolnym terytorium i bez ograniczenia czasowego.
- d. Zepter International zastrzega sobie prawo do dokonania niezależnego wyboru materiału/-ów w celu przeprowadzenia produkcji na małą skalę, podjęcia decyzji co do sposobu promowania produktu, określenia jego ceny, itd. i ma obowiązek do wyraźnego wskazania imienia i nazwiska/nazwy artysty.
- e. Wybrane dzieła nie mogą zostać wycofane z konkursu ani uczestnicy konkursu nie mogą wycofać swoich zgłoszeń przed terminem zakończenia konkursu.
- f. Wszystkie egzemplarze mogą być wykorzystywane podczas wystaw, w katalogach i w innych celach marketingowych oraz promocyjnych jakie organizator uzna za odpowiednie i bez konieczności uzyskania zatwierdzenia czy obecności artysty lub wypłaty wynagrodzenia dla artysty na dowolnym terytorium i bez ograniczeń czasowych, bez naruszania autorskich praw osobistych artysty.
- g. Wszyscy artyści zostaną zaprezentowani w katalogu z reprodukcjami swoich dzieł, ich imionami i nazwiskami/nazwami i innymi szczegółowymi danymi o charakterze zawodowym i/lub osobistym zgodnymi z danymi zawartymi w zgłoszeniach przedłożonych przez artystów. Każdy artysta jest uprawniony do otrzymania jednego darmowego katalogu.
- h. Zwycięskie zgłoszenia będą prezentowane na wystawach w sklepach i galeriach Zepter w głównych miastach europejskich w okresie 2018r. - 2019r. Organizator pokryje koszty wystaw stałych.
- i. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu / harmonogramu wystaw zależnie od dostępności miejsc wystawienniczych.
- l. Imiona i nazwiska zwycięzców/nazwy zostaną opublikowane w magazynach specjalistycznych Zepter, które zostaną rozesłane do wszystkich krajów, w których będą odbywały się wystawy.
- m. Podpisując zgłoszenie uczestnictwa w konkursie ARTZEPT 2018 Zepter International Design Award, artyści zobowiązują się do przestrzegania wszystkich powyżej wymienionych zasad i warunków udziału w konkursie.

TERMIN SKŁADANIA PRAC: 01.10.2018 r.